



**Mietpreisliste Tontechnik 2011
für Gewerbetreibende und
professionelle Anwender**

Inhaltsverzeichnis

Lautsprecher Einzel.....	4
Lautsprecher Systeme.....	7
Lautsprecher Aktiv – Lautsprecher Akkubetrieben.....	9
Lautsprecher Monitor	10
Endstufen	11
Mischpulte mit integrierter Endstufe (Powermixer).....	11
Mischpulte 19”.....	12
Mischpulte FoH	13
Mischpulte Digital	15
Mischpulte für DJs.....	15
Signalbearbeitung – Equalizer.....	17
Signalbearbeitung – Effektgeräte	17
Signalbearbeitung – Compressoren	17
Signalbearbeitung – Gates	18
Signalbearbeitung – Sonstiges.....	18
Signalbearbeitung – Delaylines	18
Zuspielgeräte – CD-Player – Recorder / DVD-Player	19
Zuspielgeräte – Tapedecks	20
Zuspielgeräte – Recorder / Interfaces	20
Zuspielgeräte – Turntables.....	21

Mikrofone für Gesang	21
Mikrofone für Sprache	22
Mikrofone für Instrumente.....	23
Mikrofone für Overhead, Chor, u.s.w.....	25
Mikrofonanlagen – Drahtlos.....	26
Headsets und Laveliermikrofone für Drahtlosanlagen.....	28
In-Ear Monitor Systeme.....	30
DI-Boxen – Pressesplitter – Splittboxen	30
Intercom	32
Multicore Systeme.....	33
Lautsprecherkabel.....	34
Mikrofonkabel	34
Spezial-, Adapterkabel	35
Schutzkontaktkabel 230V	35
CEE Drehstromkabel 380V	35
CEE Drehstromverteiler.....	36
Kabelzubehör – Kabelbrücken	37
Stromerzeuger – Generatoren – Aggregate	38
Stative für Mikrofone	39
Stative für Lautsprecher	40
Personal	41

Lautsprecher Einzel



Bell	CPX-10/20	2-Weg/80W/100V	6,00
------	-----------	----------------	------



Bell	V08	2-Weg 8"/Tweeter 150W/8Ohm	13,00
------	-----	----------------------------	-------

Bell	V08	Fluggeschirr für V08	5,00
------	-----	----------------------	------

d&b	E-1	2-Weg 2x6,5"/1", 120W/16Ohm	13,00
-----	-----	-----------------------------	-------



d&b	E-3	2-Weg 1x6,5"/1", 120W/ 8 Ohm	17,00
-----	-----	------------------------------	-------



d&b	E-9	2-Weg 12"/1", 250W/8Ohm	28,00
-----	-----	-------------------------	-------



Dynacord	PWH18	Subbass, 1x18", 600W/8 Ohm	30,00
----------	-------	----------------------------	-------



Dynacord	VL 212	2-Weg 2x12"/1,4", 800W/4Ohm	60,00
----------	--------	-----------------------------	-------



Dynacord	Sub 28	Subbass, 2x18", 1400W/4Ohm	50,00
----------	--------	----------------------------	-------

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	Dynacord	FX 12	Topteil 1x12",1x1,4", 350W / 8 Ohm (Filzbezogen)	40,00
	Dynacord	FX 20	Subbass, 1x 18", 600W / 8 Ohm (Filzbezogen)	40,00
	Electro-Voice	EVID 4.2	2-Weg 2x5" + Tweeter, 8 Ohm	7,00
	Electro-Voice	RX-112/75	2-Weg 12"/2", 350W / 8 Ohm	20,00
	Electro-Voice	RX-118	Subbass 1x 18", 400W / 8 Ohm	26,00
	Electro-Voice	SX-300	2-Weg 12"/1", 300W / 8 Ohm	15,00
	Electro-Voice	SX-300	Fluggeschirr für SX-300	5,00
	Electro-Voice	ZX-3	2-Weg 12"/2", 600W / 8 Ohm	20,00
	Electro-Voice	ZX-3	Fluggeschirr für ZX-3	15,00
	Electro-Voice	ZX-5	2-Weg 15"/2", 600W / 8 Ohm	25,00
	Electro-Voice	ZX-5	Fluggeschirr für ZX-5	10,00
	Jakob	Schallzeile	100V / 50W, 2-Wege, mit Lautstärkereger	15,00
	Seeburg acoustic Line	A2	2 Wege 6,5"/1", 150W/16Ohm	15,00

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	Seeburg acoustic Line	A2	Fluggeschirr für A2	3,00
	Seeburg acoustic Line	A6	2 Wege 12"/1", 400W/8Ohm	20,00
	Seeburg acoustic Line	A6	Fluggeschirr für A6	5,00
	Dynacord	D8	2 Wege, 250W / 8Ohm	18,00
	Dynacord	Sub112	Subwoofer, 400W / 8Ohm	20,00
	SLS	Schallzeile Linienstrahler Array	2 Wege 6x 5" & 10xBändchenhochtöner 600W/12Ohm	40,00
	SLS	Schallzeile Linienstrahler Array inkl. Bodenfuss und V2A-Chromrohr in edlem Design	2 Wege 6x 5" & 10xBändchenhochtöner 600W/12Ohm	50,00

Lautsprecher Systeme



Dynacord COBRA 4

Line-Array Anlage, 2x 6KW
bestehend aus: 2x Amprack, 8x
18 PWH-Sub, 2x Cobra Top, 2x
FAR-Top, Kabelsatz

600,00



Dynacord XA-2

PA-System, 2x1,5 KW
bestehend aus: 1x Amprack, 4x
FX-20 Sub, 2x FX-12 Top, incl.
Kabel

240,00



Electro-Voice RX

PA-RX System-1, 2x1,0KW
bestehend aus: 1x Amprack, 2x
RX-118 Sub, 2x RX 112/75
Top, Distanzstange

120,00



Electro-Voice RX

PA-RX System-2, 2x2,0KW
bestehend aus: 2x Amprack, 4x
RX-118 Sub, 4x RX 112/75
Top, Distanzstange

240,00



IMG Stageline Proton

Aktive Lautsprecheranlage (Die
Endstufe ist in den
Basslautsprecher integriert)
Die Anlage benötigt nur eine
Schutzkontaktsteckdose

65,00

Techn. Daten:
1x650W SUB 15"
2x225W Top 10"/1"
35Hz – 20KHz
Incl. Kabel






Dynacord D-Lite

Set 1: Bestehend aus:
2x Dynacord Sub112 400W
2x Dynacord D8 250W
2x Distanzstange
Incl. Kabel

95,00

Set 2: 1x Sub112 2xTop D8

75,00

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	DAP Audio	Sound Mate 3	Set 1: Bestehend aus 6 aktiven Lautsprechern, zwei aktiven 600W Mid/High-Satelliten mit 12"-Boxen und 1"-Horn sowie 4 aktiven 600W-Subwoofern, inkl. aller Anschlusskabel	140,00
			Set 2: 2xSubwoofer 2x Top	100,00
	DAP Audio	Club Mate 12	Aktiv-Lautsprecher Set mit 12" aktiv Subwoofer und 6,5"/1" Satelliten, inkl. 2x Lautsprecherstativ und aller Anschlusskabel	65,00
	Dynacord	Vari Line	2x VL 212 + 2x Sub 28 + RAM S6044 DSP-Endstufe - wahlweise mit Distanzstangen oder Stativen - Fluggeschirr auf Anfrage erhältlich	240,00

Lautsprecher Aktiv – Lautsprecher Akkubetrieben



Fohhn	FP2 Pro Plus	Akku betriebener Lautsprecher, 60W, 3 Eingänge, Betriebsdauer laut Hersteller bis zu 10 Stunden, mit Stativflansch	50,00
-------	--------------	--	-------

Fohhn	FP2 Pro CD	Akku betriebene Lautsprecher, 60W, 3 Eingänge, Betriebsdauer laut Hersteller bis zu 10 Stunden, mit Stativflansch	60,00
-------	-------------------	---	-------

	Aufpreis	Sowie eingebautem CD-Player	
--	-----------------	------------------------------------	--

		Kabelmikrofon, inkl. 10m XLR-Kabel	5,00
--	--	------------------------------------	------

		Hand-Funkmikrofon	15,00
--	--	-------------------	-------

		Headset / Lavalier Funkmikrofon	20,00
--	--	---------------------------------	-------



Bell	V2-Activ	2 Mic/Line Eingänge, +48V Phantomspeisung Delay-Line 0m-99m einstellbar 350W Aktiv, mit Stativflansch	40,00
------	----------	---	-------



Dynacord	AM-12	Aktiver 12/2 Lautsprecher, Klinke-, Mikrofoneingang	30,00
----------	-------	---	-------



Electro-Voice	SbA-760	Aktiver 15" Basslautsprecher 760W bis 150Hz, mit Gewinde für Distanzstange	35,00
---------------	---------	--	-------



Dynacord	PowerSub 312	3 Kanal Subwoofer 800W/4Ohm mit 2 Kanal-Endstufe für Topteile 250W/4Ohm	40,00
----------	--------------	---	-------



Electro-Voice	SX360A	500W Full-Range Lautsprecher	30,00
---------------	--------	------------------------------	-------

Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
DAP-Audio	Soundmate 3 Topteil	400W, 12"/1" Topteil	20,00
DAP-Audio	Soundmate 3 Subwoofer	400W, 15" Subwoofer	30,00

Lautsprecher Monitor



Dynacord	AM-12	Aktiver 12/2 aktiver Lautsprecher, Klinke-, Mikrofoneingang	25,00
----------	-------	--	-------



Dynacord	M-12	2-Weg 12"/1", 150W / 8 Ohm	15,00
----------	------	----------------------------	-------










Seeburg	M3	500W/8Ohm	30,00
---------	----	-----------	-------







Electro-Voice	SX-300	2-Weg 12"/1", 300W / 8 Ohm inkl. Schrägsteller für Monitoranwendung	17,00
---------------	--------	---	-------





Electro-Voice	ZX5	2-Weg 15"/1", 600W / 8 Ohm	25,00
---------------	-----	----------------------------	-------

Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis	
Endstufen				
	Dynacord	P1050	2x500W / 4 Ohm, 2HE, Processor	15,00
	Dynacord	LX1600	2x800W / 4 Ohm, 2HE	20,00
	Dynacord	LX2200	2x1110W / 4 Ohm, 2 HE	25,00
	Electro-Voice	P1202	Systemamp, 2x600W, RX-Systeme	20,00
	RAM Audio	S 4004	4x 670W/4Ohm (2x1960W/4Ohm Bridged) 4x980W/2Ohm	30,00
	RAM Audio	S 4044	4x 975W/4Ohm	35,00
	RAM Audio	S 6044	4x 1000W / 4Ohm, DSP Modul	45,00

Mischpulte mit integrierter Endstufe (Powermixer)

	DAP	Powermix	6 Mikrofon Eingänge 2 Stereo Eingänge 2x 300W Endstufe integriert 1x 100W Endstufe für Monitor	20,00
	Dynacord	MP-7	3 Mikrofon Eingänge 4 Stereo Eingänge 2x 300W Endstufe integriert 1x FX Effekt	30,00
	Dynacord	PM-600/2	6 Mikrofon Eingänge 2 Stereo Eingänge 2x 300W Endstufe integriert 2x FX Effekt	25,00
	Dynacord	PM-1000/2	10 Mikrofon Eingänge 4 Stereo Eingänge 2x 500W Endstufe integriert 2x FX Effekt	35,00

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	Dynacord	PM-1000/3	6 Mikrofoneingänge 4 Stereo Eingänge 6 Aux-Wege 2x 1000W / 4Ohm Endstufe 2x FX Effekt Digitaler Mitschnitt über USB möglich	40,00
	Yamaha	EMX 5016 CF	12 Mikrofon Eingänge oder 8 Mikrofon / 4 Stereo Eingänge 8x Signal Kompressor Halbautomatischer Feedbackdestroyer 2x 500W Endstufe integriert	25,00

Mischpulte 19"



	Allen&Heath	Wizzard 14:4:3	10 Mikrofon Eingänge 2 Stereo Eingänge 4 Subgruppen	30,00
	MIDAS	VENICE 160	12 Mikrofon Eingänge 4 Stereo Eingänge 4 Subgruppen	40,00
	Shure	SCM-810	8 Kanal Automatik Mixer Automatische Kanalanwahl, das zuletzt geöffnete Mikrofon bleibt so lange offen, bis ein anderes Mikrofon angesprochen wird.	40,00
	Allen&Heath	PA-12	8 Mono/ 2 Stereo Eingänge 4 Band Klangregelung 2 Monitor & 2 Effektwege 48V Phantomspeisung	18,00
	Yamaha	MG 10/2	4 Mikrofon Eingänge 2 Stereo Eingänge	10,00

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	Yamaha	MG 12/4CX	6 Mikrofon Eingänge 2 Stereo Eingänge, Multieffektgerät sowie eingebaute Compressoren in den ersten 4 Mikrofonkanälen	15,00
Mischpulte FoH				
	Allen&Heath	PA-20	16 Mono/ 2 Stereo Eingänge 4 Band Klangregelung 2 Monitor & 2 Effektwege 48V Phantomspeisung	25,00
	Allen&Heath	GL2800/32	FOH-MON-Pult 30 mono Kanäle 2 stereo Kanäle 2 stereo Returns	120,00
	MIDAS	VENICE320	24-4-2 FOH-Pult	60,00
	MIDAS	VERONA 480	40 mono Kanäle 8 stereo Kanäle 8 Subgruppen 3 Outs (Master L/R + Center), 4-Band-EQ (semiparam. Mitten) 48V Phantomspeisung / Kanal 8 Aux sends Direkt out / Kanal 12x4 Matrix LED Kette pro Kanal, 2x Netzteil intern (1x Havarie!)	200,00
	MIDAS	Havarie-Netzteil	für Venice 240 + 320 Pulte	20,00

Mischpulte Digital



Rückansicht:



YAMAHA M7CL-48

48 mono Kanäle
 4 Stereo Kanäle
 16 Aux Wege + 8 Matrix Wege
 bis zu 4 Multieffektprozessoren (SPX 2000) gleichzeitig
 bis zu 16 * 31 Band Graphic Eqs (Flex 15 Band)
 Total Recal,
 Gain abspeicherbar
 4 Band vollparametrischer EQ durchstimmbarer HPF
 u.v.m.

250,00



YAMAHA LS-9-16

16 mono Kanäle
 8 Aux Wege
 MP3, WMA Player über USB
 Eqs (Flex 15 Band)
 Total Recal,
 Gain abspeicherbar
 4 Band vollparametrischer EQ durchstimmbarer HPF
 u.v.m.

90,00



YAMAHA LS-9-32

32 mono Kanäle
 8 Aux Wege
 MP3, WMA Player über USB
 Eqs (Flex 15 Band)
 Total Recal,
 Gain abspeicherbar
 4 Band vollparametrischer EQ durchstimmbarer HPF
 u.v.m.


150,00



Allen & Heath I-Live R72

19" iLive Bedienoberfläche
 12 Fader auf 2 Bänken (8 Fader und 4 Fader) mit jeweils 6 Layern
 8 In / 8 Out auf der Pulrückseite
 ACE / MIDI Schnittstelle
 Eingebauter Netzwerkschwitch
 Kompatibel zu allen iLive MixRacks

75,00

Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	Allen & Heath IDR48 Mixrack	Digitale Stagebox und Mixrack 48 Mic/Line Preamps 24 XLR Outputs MIDI In/Out RJ45 Cat5 Input für T80 oder T112 Console Netzwerk-Anschluss für Steuerung via Netzwerk mit Laptop und iLive Editor Software Maße: 482 x 353 x 250 mm Gewicht: 16 kg	90,00

Mischpulte für DJs



Allen & Heath Xone 464

6 Stereo und 4 Mikrofonkanäle
- mit Effekteinheit

45,00



BELL DJ-II-Pro

2xMaster, Limiter, Talkover, Compressor, Crossfader, Top-Gerät, 2 Mikrofon Eingänge

17,00



ECLER SMAC First

DJ-Battle-Mixer, Kill & Punch-Funktion

13,00



KME DJ-II

1xMaster, Limiter, Talkover, Compressor, Crossfader


17,00



PHONIC 1030 / 1030B

DJ-Battle-Mixer, Sampler, Kill-Funktion

10,00

Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis	
	Pioneer	DJM-600s	1xMaster,4xLine In (bzw 3x Phono umschaltbar),1x Mic In, Ausgänge über Cinch, XLR	30,00

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
Signalbearbeitung – Equalizer				
	BSS	FCS-960	Dual 31-Band Equalizer "State of the Art"	25,00
	BSS	FCS-966 Opal	Dual 31-Band Equalizer	20,00
	Klark-Technik	DN-370	Dual 31-Band Equalizer "State of the Art"	25,00
	Klark-Technik	Square One	Dual 31-Band Equalizer	20,00
	YAMAHA	Q2031B	Dual 31-Band Equalizer	15,00
Signalbearbeitung – Effektgeräte				
	Lexicon	PCM-70	Reverb (Der Standard)	25,00
	Lexicon	MPX-1	Fünffach-Multieffektgerät, Stereo	18,00
	Lexicon	MPX-500	Dual-Multieffektgerät, Stereo	12,00
	Lexicon	MPX-550	Dual-Multieffektgerät, Stereo	13,00
	Roland	SDE-330	Stereo Space-Delay (Der Standard)	20,00
	TC	1280	Stereo Digital-Delay, (Klassiker)	20,00
	TC	D-Two	Tap-Delay, Multieffekt	15,00
	TC	M-One-XL	Multieffekt	13,00
	YAMAHA	SPX990	Multieffektgerät, Stereo, Standard	20,00
Signalbearbeitung – Compressoren				
	dbx	160A	Compressor (Der Klassiker)	15,00
	dbx	166XL	Stereo-Compressor, Limiter, Noisegate	10,00
	dbx	268	Stereo-Compressor, Pre-Amp, DeEsser	12,00
	SPL	DynaMaxx	Stereo-Compressor/Limiter	10,00

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
Signalbearbeitung – Gates				▲
	BSS	DRP-404	Vierfach-Gate	20,00
	Drawmer	DS-404	Vierfach NoiseGate (Der Standard)	25,00
	Drawmer	MX-40	Vierfach Punchgate	15,00
Signalbearbeitung – Sonstiges				▲
	SPL	DE-Esser	Stereo male-female Umschaltung	15,00
	SPL	Vitalizer	Stereo-Enhancer Klangverbesserung	15,00
	EV	DC-ONE	Prozessor für 2 in 6 für Anlagenkonfigurationen, Delay	30,00
Signalbearbeitung – Delaylines				▲
	dbx	Drive Rack 260	Delay-Line, 2x In, 6x Out	30,00
	Dynacord	DDL-240	Delay-Line, 2xIn, 4xOut, Stereo	22,00
	YAMAHA	D-1030	Delay-Line, 1xIn, 3xOut	15,00

Zuspielgeräte – CD-Player – Recorder / DVD-Player



	DAP	DS-850S	19"- CD-Player, Fernbedienung	10,00
	Denon	C 615	19"- CD-Player MP3 fähig	10,00
	Denon	DNT-620	CD-Tape-Kombination, Pitch	12,00
	Denon	DN-1800F	prof. Doppel-CD-Player, Pitch	17,00
	Denon	DN-2000F	prof. Doppel-CD-Player, Pitch, Loop	20,00
	Denon	DN-2100F	prof. Doppel-CD-Player, Pitch, Loop	20,00
	Denon	DN-D4500	prof. Doppel-CD-Player, Pitch, Loop, mp3	30,00
	IMG	CDJ-260	19"- CD-Player	15,00
	LG	5184	DVD-MP3, VCD, SVCD-Player	20,00
	Onkyo	DX-C390	6-fach CD-Wechsler	17,00
	Denon	DCM 500AE	5-fach CD-Wechsler, mp3-fähig	30,00
	Pioneer	CDJ-200	prof. Single DJ-CD-Player, MP3, Pitch	20,00
	Pioneer	CDJ-850	prof. Single DJ-CD-Player, MP3, Usb, Pitch	30,00
	Pioneer	CDJ-1000	prof. Single DJ-CD-Player, MP3, SmartDisk, Pitch	a.A.

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	Pioneer	CDJ-2000	prof. Single DJ-CD-Player, MP3, Usb, Pitch, netzwerkfähig	a.A.
	TASCAM	CDA-500	CD-Tape-Kombination, Pitch	12,00
Zuspielgeräte – Tapedecks				▲
	Denon	DN-720R	prof. Tapedeck , 19"	10,00
	Denon	DN-770R	prof. Doppel-Tapedeck, Folgerecording	15,00
Zuspielgeräte – Recorder / Interfaces				▲
	Sony	MDS-JE510	Analog + Digital In-Out	7,00
	Sony	MDS-JE530	Pitch, Analog + Digital In-Out	9,00
	M-Audio	Fast-Track Pro	2-Kanal Audio-Interface, USB	25,00
	M-Audio	Fast-Track-Ultra	4-Kanal Audio-Interface, USB	30,00
	M-Audio	Profire 2626	8-Kanal Audio-Interface, firewire	40,00
	TASCAM	GT-R1	Compact-Flash Recorder / Player Für den einfachen Konferenzmitschnitt sehr gut geeignet	30,00
Zuspielgeräte – Turntables				▲
	Technics	SL1210MKII	prof. Discotheken-Plattenspieler inkl. System	25,00






Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
Mikrofone für Gesang			
	AKG	C-1000S	Kondensator Mikrofon Hypernierencharakter 50 Hz - 20 KHz, für Gesang, Akkust.Instrumente, Overhead 10,00
	AKG	C-3000B	Kondensator Mikrofon Hypernierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Gesang, Akkust.Instrumente 10,00
	Audio Technica	AE 5100	Kondensator Mikrofon Nierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Gesang, Sprache 10,00
	Audio Technica	AE-5400	Kondensator Mikrofon Nierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Instrumente, Gesang, Sprache 15,00
	Electro-Voice	ND267A	Dynamisches Mikrofon Nierencharakter 45 Hz - 15 KHz, für Gesang 4,00
	Electro-Voice	ND757A	Dynamisches Mikrofon Supernierencharakter 25 Hz - 22 KHz, für Gesang, Gitarre, Percussion 5,00
	Electro-Voice	RE-20	Dynamisches Mikrofon Nierencharakter 45 Hz - 18 KHz, für Gesang 10,00
	Samson	S-12	Dynamisches Mikrofon Hypernierencharakter 60 Hz - 18 KHz, für Gesang, Sprache 4,00
	Sennheiser	MD736	Dynamisches Mikrofon mit Schalter Supernierencharakter 50 Hz - 18 KHz, für Gesang 5,00
	Shure	BETA57A	Dynamisches Mikrofon Supernierencharakter 50 Hz - 16 KHz, für Instrumente, Gesang, Sprache 6,00






	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	Shure	BETA58A	Dynamisches Mikrofon Supernierencharakter 50 Hz - 16 KHz, für Gesang	6,00
	Shure	BETA87A	Kondensator Mikrofon Supernierencharakter 50 Hz - 20 KHz, für Gesang, "Edel-Vocal"	10,00
	Shure	SM58	Dynamisches Mikrofon Nierencharakter 50 Hz - 15 KHz, für Gesang (auch mit schalter verfügbar)	5,00
Mikrofone für Sprache				
	AKG	GN-30E	Kondensator Mikrofon, Schwanenhals mit CK47 Hypernierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Konferenzen, Kirchen	13,00
	Audio Technica	AE-5400	Kondensator Mikrofon Nierencharakter 20 Hz – 20 KHz, für Instrumente, Gesang, Sprache	15,00
	Samson	S-12	Dynamisches Mikrofon Hypernierencharakter 60 Hz - 18 KHz, für Gesang, Sprache	4,00
	Schoeps	CCM4	Kondensator Mikrofon Kapsel (für Schwanenhals) Nierencharakter 40 Hz - 20 KHz, für Konferenzen, Kirchen	25,00
	Sennheiser	MD-421	Dynamisches Mikrofon Nierencharakter 30 Hz - 15 KHz, für Sprache, Saxophon, Snare	10,00
	Sennheiser	MZH-3042 ME36	Kondensator Mikrofon, Schwanenhals Supernierencharakter 40 Hz - 20 KHz, für Konferenzen, Kirchen	15,00
	Shure	BETA57A	Dynamisches Mikrofon Supernierencharakter 50 Hz - 16 KHz, für Instrumente, Gesang, Sprache	6,00

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	Shure	MX-412	Kondensator Mikrofon, Schwanenhals Nierencharakter 50 Hz - 17 KHz, für Konferenzen, Kirchen	10,00
Mikrofone für Instrumente				
	AKG	C-1000S	Kondensator Mikrofon Hypernierencharakter 50 Hz - 20 KHz, für Gesang, Akkust.Instrumente, Overhead	10,00
	AKG	C-3000B	Kondensator Mikrofon Hypernierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Gesang, Akkust.Instrumente	10,00
	AKG	D112	Dynamisches Mikrofon Nierencharakter 20 Hz - 17 KHz, für Bassdrum, Bass, Tuba	5,00
	Audio Technica	AE-5400	Kondensator Mikrofon Nierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Instrumente, Gesang, Sprache	15,00
	Audio Technica	Pro37	Kondensator Mikrofon Nierencharakter 30 Hz - 15 KHz, für Overhead, Akkust. Instrumente	5,00
	Audix	D6	Dynamisches Mikrofon Nierencharakter 30 Hz - 15 KHz für Bass, Bassdrum	7,00
	Beyerdynamic	OPUS 53	Kondensatormikrofon Nierencharakter 30 Hz - 20 KHz, für Overhead, Akkust. Instrumente	7,00
	Electro-Voice	ND308	Dynamisches Mikrofon Nierencharakter 40 Hz - 20 KHz, für Snare, Toms, Bassdrum	5,00
	Electro-Voice	ND408	Dynamisches Mikrofon Supernierencharakter 30 Hz - 22 KHz, für Snare, Toms, Bassdrum	5,00

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	Electro-Voice	ND757A	Dynamisches Mikrofon Supernierencharakter 25 Hz - 22 KHz, für Gesang, Gitarre, Percussion	5,00
	Electro-Voice	ND868	Dynamisches Mikrofon Nierencharakter 20 Hz - 10 KHz, für Bassdrum, Bass	7,00
	Neumann	KM184	Kondensator Mikrofon Nierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Ambience, Akkust. Instrumente	15,00
	Neumann	KM184 Stereo-Set	Kondensator Mikrofon Nierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Ambience, Akkust. Instrumente	25,00
	Sennheiser	BF504	Dynamisches Mikrofon Nierencharakter 40 Hz - 18 KHz, für Toms, Snare	4,00
	Sennheiser	e602	Dynamisches Mikrofon Nierencharakter 20 Hz - 16 KHz, für Bassdrum, Bass, Tuba	6,00
	Sennheiser	e604	Dynamisches Mikrofon Nierencharakter 40 Hz - 18 KHz, für Toms, Snare	4,00
	Sennheiser	MD-421	Dynamisches Mikrofon Nierencharakter 30 Hz - 15 KHz, für Sprache, Saxophon, Snare	10,00
	Shure	BETA52A	Dynamisches Mikrofon Supernierencharakter 20 Hz - 10 KHz, für Bassdrum, Bass	8,00
	Shure	BETA56A	Dynamisches Mikrofon Supernierencharakter 50 Hz - 16 KHz, für Snare, Toms, Saxophon	4,00
	Shure	BETA57A	Dynamisches Mikrofon Supernierencharakter 50 Hz - 16 KHz, für Instrumente, Gesang, Sprache	6,00

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	Shure	BETA91	Kondensator Mikrofon, Grenzfläche Halbnierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Bassdrum, Klavier	15,00
	Shure	BETA98	Kondensator Mikrofon Nierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Blas und Streichinstrumente	10,00
	Shure	SM57	Dynamisches Mikrofon Nierencharakter 40 Hz - 15 KHz, für Gesang und Instrumente	4,00
Mikrofone für Overhead, Chor, u.s.w.				
	AKG	C-1000S	Kondensator Mikrofon Hypernierencharakter 50 Hz - 20 KHz, für Gesang, Akkust. Instrumente, Overhead	10,00
	AKG	C391B	Kondensator Mikrofon Nierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Chor, Overhead	12,00
	AKG	C451B	Kondensator Mikrofon Nierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Chor, Overhead	13,00
	Audio Technica	Pro37	Kondensator Mikrofon Nierencharakter 30 Hz - 15 KHz, für Overhead, Akkust. Instrumente	5,00
	Beyerdynamic	OPUS 53	Kondensatormikrofon Nierencharakter 30 Hz - 20 KHz, für Overhead, Akkust. Instrumente	7,00
	Neumann	KM184	Kondensator Mikrofon Nierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Ambience, Akkust. Instrumente	15,00
	Shure	MX-202WP	Kondensator Mikrofon, Overhead (zum Abhängen) Kugelcharakter 50 Hz - 17 KHz, für Chor, Theater, Bühne	12,00

Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis	
Mikrofonanlagen – Drahtlos				
	Sennheiser	EW-300	Einzelempfänger	20,00
	Sennheiser	EW-300 Aufstecksender	Set mit Universalfunkaufstecker für jegliche Mikrofone mit XLR Anschluss. – liefert auch Phantomspeisung für Kondensatormikrofone–	45,00
	Sennheiser	EW-300 Handsendemikrofon	Set mit Kondensator Handfunk Mikrofon 865 Supernierencharakter 40 Hz - 20 KHz, für Gesang, Sprache	50,00
	Sennheiser	EW-300 Headset	Set mit Kondensator Headset Mikrofon, Kugelcharakter 20 Hz - 20 KHz, für Gesang, Sprache	55,00
			mit DPA 4066/4088	60,00
	Sennheiser	EW-300- Lavalier- /Ansteck-/Krawatten-/ mikrofon	mit Taschensender und MKE-40-Lavaliermikrofon	55,00
			mit DPA 4080/4060	60,00
	Sennheiser	EW-300 Instrumental-Set	mit Taschensender und Klinke-Kabel	45,00
	Sennheiser	EW-500 Doppelempfänger	2-Kanäle auf 19“ inkl. Antennensplitt	60,00

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	Sennheiser	EW-500 – G2 Doppellempfänger + 2x Handsender 865 Kondensator-Kapsel	2-Kanäle auf 19" inkl. Antennensplitt inkl. 2x Handsender	120,00
	SHURE	U-4 Beta-58 Set	mit Handsender Beta58 Kapsel oder Taschensender mit WL185 Lavaliermikrofon	60,00
	Shure	ULXP-Serie Handsendemikrofon	mit Handsender BETA58 Supernierencharakter 50 Hz - 16 KHz, für Gesang	50,00
	Shure	ULXP-Serie Ansteckmikrofon	mit Kondensator Mikrofon WL185 Lavalier Nierencharakter 50 Hz – 17 KHz, für Sprache	55,00
	SHURE	PGX-Serie	mit Handsender	25,00

Headsets und Laveliermikrofone für Drahtlosanlagen



	AKG	CK-77 WR	Kondensator Mikrofon, anshminkbar hautfarben zum aufkleben oder mit Nackenbügel NB2 Kugelcharakter 20 Hz - 20 KHz, für Gesang, Sprache	10,00
	DPA	4066F	Kondensator Mikrofon, Headset hautfarben Kugelcharakter 20 Hz - 20 KHz, für Gesang, Sprache	25,00
	DPA	4088F	Kondensator Mikrofon, Headset hautfarben Nierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Gesang, Sprache	25,00
	IMG	HSE-110	Elektret Mikrofon, Nackenügel Supernierencharakter 20Hz – 20 KHz, für Gesang, Sprache	10,00

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	IMG	HSE-150 / 152	Kondensator Mikrofon, Headset hautfarben Niere- / Kugelcharakter 20 Hz - 20 KHz, für Gesang, Sprache	10,00
	Sennheiser	MKE-2	Kondensator Mikrofon, Headset Kugelcharakter 20 Hz - 20 KHz, für Gesang, Sprache	10,00
	Shure	WCM-16	Kondensator Mikrofon, Nackenhaken Hypernierencharakter 50 Hz - 18 KHz, für Gesang, Sprache	15,00
	Shure	WH-20XLR	Dynamisches Mikrofon, Nackenhaken Nierencharakter 50 Hz - 15 KHz, für Gesang, Sprache	10,00
	Beyerdynamic	TGX-54.18 SC	Kondensatormikrofon, Nackenhaken Hautfarben Superniere, Anschluss auf Sennheiser Miniklinke	15,00
	Sennheiser	MKE-40	Kondensator Mikrofon, Lavalier Nierencharakter 20 Hz - 20 KHz, für Sprache	10,00
	DPA	4080 Lavaliermikrofon der Spitzenklasse, extrem Rückkopplungsarm	Inkl. passenden Adapter für Sennheiser oder Shureanlagen	20,00
	DPA	DAD6034 (Sennheiser) oder DAD5010 (Shure)	Mietpreis ohne Lavaliermikrofon	5,00

In-Ear Monitor Systeme



















Sennheiser	IEM-300-G2	In-Ear Monitor System Mit Sennheiser IE1 Hörer	50,00
Shure	E2c	Ohrhörer für diverse In-Ear Systeme	10,00
Sennheiser	IE4	Ohrhörer für diverse In-Ear Systeme	10,00

DI-Boxen – Pressesplitter – Splittboxen



BSS	AR133	active DI mit Groundlift- Schalter, -20,-40 db Pad	8,00
BSS	AR416	active 4-fach DI, mit Groundlift, 30db Pad, 19"	20,00
AAC	DI-Four	4-fach aktive DI-Box, 19", 1HE, mit Groundlift-Schalter	15,00
Palmer	PAN-01	DI Passiv, mit Groundlift- Schalter	3,00
Palmer	PAN-02	DI Aktiv, mit Groundlift-Schalter	5,00
Palmer	PAN-04	DI 2-Kanal, Passiv, mit -30db Pad, mit Groundlift- Schalter	6,00
Palmer	PLS-02	Line-Splitbox 2-Kanal Passiv, mit Groundlift-Schalter	10,00
ProCo	CB-1	DI Passiv mit Groundlift, High- Cut	4,00

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	ProCo	DB-1	DI Passiv mit Pad-20db, Groundlift, High-Cut	4,00
	Palmer	PMBL	2-Kanal Line Level Merge Box Zum anschließen von z.B. zwei Mischpulten an eine Endstufe Je 1x Ground Lift incl. DI-Box pro Kanal	15,00
	Palmer	PPB-20	Pressesplitter, Aktiv, 2 x In, 20 x Iso Out	50,00
	Horizon	PB-8	Pressesplitter, Passiv, 1x In, 1x Through, 8x Iso Out	15,00
	IMG-Stageline	FGA 35 FGA 40	Brummfilter mit 3,5mm Klinke / Chinch Eingang	5,00
	IMG-Stageline	FGA-202	DI Passiv und Line-Splittbox in einem Gerät mit Groundlift- Schalter Eingänge: Klinke 6,3mm, XLR	10,00



	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
Intercom				
	Axxent	MS-200	Zweikanal Masterstation bis 13 Beltpacks pro Kanal	35,00
	Axxent	BP-100	Belt pack mit Licht und Tonruf (abschaltbar)	5,00
	Axxent	LP-100	Signalleuchte für eingehende Rufe	5,00
	Axxent	Headset	Für Intercom Anlage	5,00
	Motorola	GP344	Prof. Betriebsfunkgerät 4W Sendeleistung Inkl Ledertasche und Gürtelclip ohne Ladegerät	20,00
	Motorola	Abges. Bedienteil	Mit Anschluss für Kopfhörer	5,00
	Motorola	Tarnset		2,50
	Motorola	Schallschlauch für Tarnset		2,50
	Motorola	6fach-Lader		10,00

Multicore Systeme



Klotz	Splittercore	mit Übertrager 24/8, 50m Kabel auf Schill-Trommel, Harting 64pol., 19"-Splitbox, inkl. Splitpeitschen für FOH und Monitor-Consolen	40,00
Klotz	Splittercore	mit Übertrager 24/8, 95m Kabel auf Schill-Trommel, Harting 64pol., 19"-Splitbox, inkl. Splitpeitschen für FOH und Monitor-Consolen	60,00
Klotz	Multicore	24/8, 50m Kabel, auf Schill-Trommel, Harting 64pol., 19"-Stagebox	25,00
Klotz	Multicore	24/8, 95m Kabel, auf Schill-Trommel, Harting 64pol., 19"-Stagebox	30,00
Klotz	Multicore	16/4, 35m Kabel, doppelt geschirmt Stagebox fest, Pultseite gesplisst	15,00
BELDEN	Multicore	8/0, 45m Kabel, Stagebox fest, Pultseite gesplisst	10,00
Zeck	Powercore	12/4/2, 20m, Stagebox fest, 2x Lautsprecherreturn, ideal für Powermixer	12,00
CAE	Multicore	16/4, 45m Stagebox auf der Trommel, Pultseite gesplisst	20,00



	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	KLOTZ	RJ-45 Ethercon	100m RJ-45 Ethercon-Multicore für I-Live Mix-Rack oder YAMAHA Digital-Systeme	20,00
	Klotz	Subcore	8-Kanal, 10m, Stagebox fest, gesplisst	10,00

Lautsprecherkabel



Klotz	Lautsprecherkabel	2x2,5qmm, Länge 2m, Speakon	0,50
Klotz	Lautsprecherkabel	2x2,5qmm, Länge 5m, Speakon	0,50
Klotz	Lautsprecherkabel	2x2,5qmm, Länge 10m, Speakon	1,00
Klotz	Lautsprecherkabel	2x2,5qmm, Länge 20m, Speakon	1,50
Klotz	Lautsprecherkabel	2x4,0qmm, Länge 20m, Speakon	2,00



Klotz	Lautsprecherkabel	4x2,5qmm, Länge 2m, Speakon	0,50
Klotz	Lautsprecherkabel	4x2,5qmm, Länge 5m, Speakon	0,50
Klotz	Lautsprecherkabel	4x2,5qmm, Länge 10m, Speakon	1,50
Klotz	Lautsprecherkabel	4x2,5qmm, Länge 20m, Speakon	2,00



Klotz	Lautsprecherkabel	2x2,5qmm, Länge 2m, XLR	0,50
Klotz	Lautsprecherkabel	2x2,5qmm, Länge 5m, XLR	0,50
Klotz	Lautsprecherkabel	2x2,5qmm, Länge 10m, XLR	1,00
Klotz	Lautsprecherkabel	2x2,5qmm, Länge 20m, XLR	1,50

Mikrofonkabel



Klotz	Mikrofonkabel	2x0,22qmm, Länge 5m, XLR	0,50
Klotz	Mikrofonkabel	2x0,22qmm, Länge 10m, XLR	0,50
Klotz	Mikrofonkabel	2x0,22qmm, Länge 20m, XLR	1,00
CON	Mikrofonkabel	2x0,22qmm, Länge 9m, XLR	0,50
Klotz	Mikrofonkabel	100m auf Trommel, XLR In-Out	7,00
Equinox	Mikrofonkabel	2x 0,35qmm, Länge 10m, XLR	0,50

Spezial-, Adapterkabel



Verschiedene Verschiedene

XLR – Klinke – Chinch
Patchkabel,
Insertkabel,
verschiedene adapter

0,50

Schutzkontaktkabel 230V



Oelflex Schukokabel

3x2,5qmm, Länge 5m

0,50

Oelflex Schukokabel

3x2,5qmm, Länge 10m

0,50

Oelflex Schukokabel

3x2,5qmm, Länge 20m

1,50

Oelflex Schukokabel

3x2,5qmm, Länge 50m auf
Trommel

5,00

CEE Drehstromkabel 380V



Oelflex 16A – CEE

Länge 10m

5,00

Oelflex 16A – CEE

Länge 20m

8,00

Oelflex 32A - CEE

Länge 10m

8,00

Oelflex 32A - CEE

Länge 20m

10,00

Oelflex 63A – CEE

Länge 10m

10,00

Oelflex 63A – CEE

Länge 15m





15,00

Oelflex 63A - CEE

Länge 20m

20,00


Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis	
CEE Drehstromverteiler				
	Diverse	16A - CEE	16A - CEE auf Schuko, 3-phasig	4,00
	Diverse	16A - CEE	16A - CEE in, 6x Schuko out, 1x 16A CEE out	5,00
	Walther	32A - CEE	32A - CEE auf 1x32CEE, 1x 16CEE, 6x Schuko wetterfest, 30mA FI-Schutzschalter, Automaten-SI	15,00
	Elektron	32A - CEE	32A - CEE auf 1x32CEE, 1x 16CEE, 6x Schuko wetterfest, 30mA FI-Schutzschalter, Automaten-SI	15,00
	Walther	63A - CEE	63A - CEE auf 2x32CEE, wetterfest, 30mA FI-Schutzschalter, Sicherungsautomaten	10,00
	Diverse	16A - CEE	16A - CEE auf 32A-CEE Adapter	3,00
	Showtec	PSA-161	16A-CEE auf 1x 16A-CEE, 6x Schuko mit Volt & Amperemeter, je 1x Sicherungsautomat pro Phase	10,00
	Showtec	PSA-321	32A-CEE auf 1x32A-CEE, 6x Schuko mit Volt & Amperemeter je 1x Sicherungsautomat pro Steckdose (Rückseite)	20,00
	Showtec	PSA-631	63A-CEE auf 4x 32A-CEE mit Volt & Amperemeter, je 1x 3er Sicherungsautomat pro Steckdose (Rückseite)	30,00

	Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis
	Showtec	PS-3202	Stromverteiler 32A CEE In - 2 x 16A - 6x Schuko, Sicherungsautomaten, Fi-Schutzschalter 0,03A	20,00
	Showtec	50297	Breakout BAR 16A -> 2x 16A	3,00
	Showtec	50298	Breakout BAR 32A -> 2x 32A	4,00
	Showtec	91130	Powersplit 16A CEE -> 5 x Schuko	2,00

Kabelzubehör – Kabelbrücken



	Showtec	Kabelbrücke	Platz für 2x 32A CEE, oder mehrere kleine Kabel Zum Schutz gegen Stolpern, zum Schutz gegen Kabelquetschungen z.B. mit KFZ Größe 100x20x4,0 cm Gewicht 5 Kg	5,00
---	---------	-------------	--	------

Hersteller	Modell	Bezeichnung	Preis	
	Adam-Hall	Defender	Größe 100x60x7,5 cm. Gewicht 22 kg	10,00

Stromerzeuger – Generatoren – Aggregate



King-Kraft

Stromerzeuger
KCST 2500

Generator: (Herstellerangaben)

- Synchron
- Dauerleistung: 2,0 KW
- Nennspannung: 2x 230 V
- Frequenz: 50 Hz
- Überlastschalter
- Laufzeit bei 2/3 Last: ca. 11h
- Kraftstoff: normal bleifrei
- Tankinhalt: 15 ltr.
- Schalleistungspegel: 97 dB(A)
- Gewicht: 48 kg
- Größe ca.610 x 525 x 510 mm

30,00

Weitere Generatoren auf Anfrage !

Stative für Mikrofone



K&M	232	Tischstativ, Farbe= schwarz, chrom Höhe= 17,5cm	1,00
K&M	29374	Tischsprechstelle mit Schalter und Aktiv / Passiv Leuchte für Schwanenhalsmikrofone	3,50
K&M	210/2	Farbe= schwarz, chrom, Ausleger	2,00
K&M	210/9	Farbe= schwarz, chrom, Ausleger 2-stufig	2,00
K&M	259/10	Farbe= schwarz, klein, Ausleger	2,00
K&M	259/60	Farbe= schwarz, klein, Ausleger, Teller	2,00
K&M	260/10	Farbe= schwarz, Tellerstativ ohne Galgen	3,00
K&M	234	Farbe= schwarz, Tischstativ ausziehbar	2,00
K&M	20811	Farbe= schwarz großes Chorstativ mit Ausleger, Höhe bis 4m	10,00
K&M	210/12	Special-Overheadstativ Farbe= schwarz	5,00
K&M	23760	Mikrofonangel 3 Stufig ausziehbar	5,00

Stative für Lautsprecher



K&M	241/05	Stativgabel Farbe= schwarz max. Tragfähigkeit 2x 25,00 Kg	2,00
K&M	214/55	Farbe= schwarz, Alu-natur, max. Tragfähigkeit 50kg Höhe= bis 2,00m	4,00
K&M	213	Farbe= schwarz, Stahl, mit Kurbel, max. Tragfähigkeit 50kg	6,00
K&M	21344	Distanzstange für Sat-Systeme, Gewindegröße= M-20 Farbe= schwarz	4,00
K&M	21340	Distanzstange mit Kurbelstativ und Quick-Lock, Gewindegröße = M-20	8,00

Hinweis für Kabelrückgabe : Für falsch gewickelte sowie verdrehte und verklebte Kabel berechnen wir pro Kabel € 3.—Aufwandschädigung.